

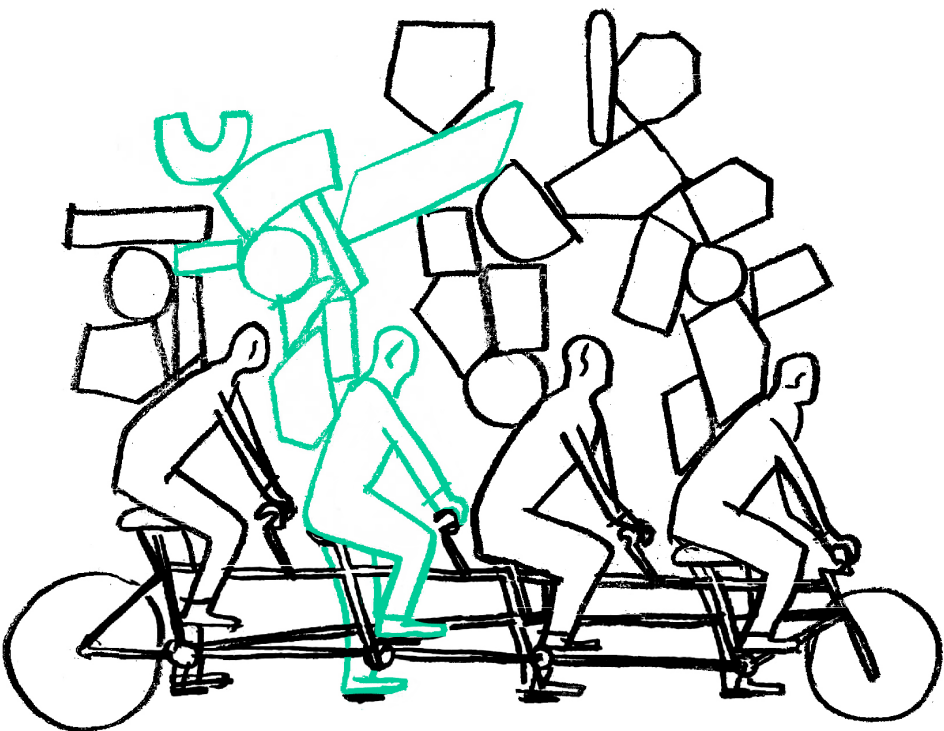
L'acteur public s'implique, de manière horizontale, aux côtés d'autres acteurs pour co- gérer un commun.

LES POSTURES
DE L'ACTEUR
PUBLIC
FACE AUX
COMMUNS

LES POSTURES
DE L'ACTEUR
PUBLIC
FACE AUX
COMMUNS

FAIRE AVEC

PARTENAIRE



Enacting
the
commons

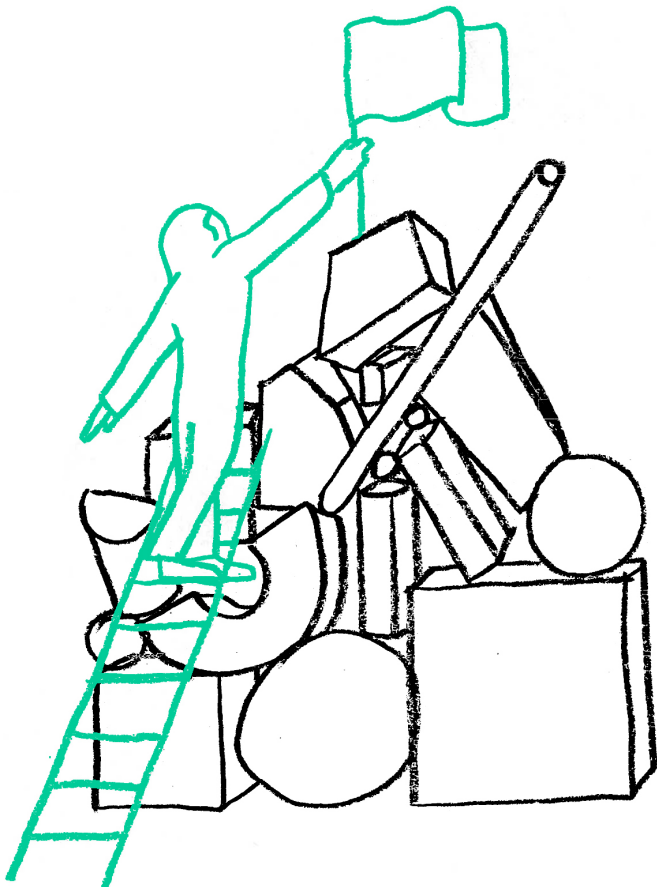
L'acteur public se saisit
de la notion de communs,
en fait un sujet politique,
affiche des axes pour porter
cette dynamique. Il se saisit
ainsi des communs comme
d'un nouveau récit pour
le territoire, promouvant
les valeurs de partage,
d'horizontalité
et d'auto-gestion.

Enacting
the
commons

Enacting
the
commons

FAIRE EN INSTITUANT

PERFORMATIF



LES POSTURES DE
L'ACTEUR PUBLIC
FACE AUX
COMMUNS



A Gent (Belgique, 300 000 habitants), le Maire Michel Termont avait déjà créé différents leviers au sein de son administration pour soutenir les initiatives citoyennes, comme le *Policy participation unit*. En 2017, il a fait appel à Michel Bauwens, fondateur de la Peer to Peer foundation et l'un des chercheurs emblématiques du mouvement des commons, pour cartographier les commons à Gent et construire un plan de transition vers les commons : celui-ci décrit les possibilités et le rôle de la ville en tant qu'autorité locale dans le renforcement des initiatives citoyennes. Le maire a souhaité ainsi donner plus de poids à une économie durable et éthique à Gnt, qui est devenue une ville référente sur les commons et a inspiré d'autres métropoles, comme Amsterdam par exemple.

L'acteur public met à disposition des outils et/ou des ressources (argent, foncier, etc) pour aider les commoners. Il soutient les initiatives citoyennes, sans forcément utiliser la notion de communs comme critère d'aide.

L'acteur public facilite l'émergence de communs en mettant en place des formes de régulations (lois, règles, etc.) qui les encouragent, sur le territoire ou au sein de l'administration.

LES POSTURES
DE L'ACTEUR
PUBLIC
FACE AUX
COMMUNS

LES POSTURES
DE L'ACTEUR
PUBLIC
FACE AUX
COMMUNS

LES POSTURES
DE L'ACTEUR
PUBLIC
FACE AUX
COMMUNS

LES POSTURES
DE L'ACTEUR
PUBLIC
FACE AUX
COMMUNS

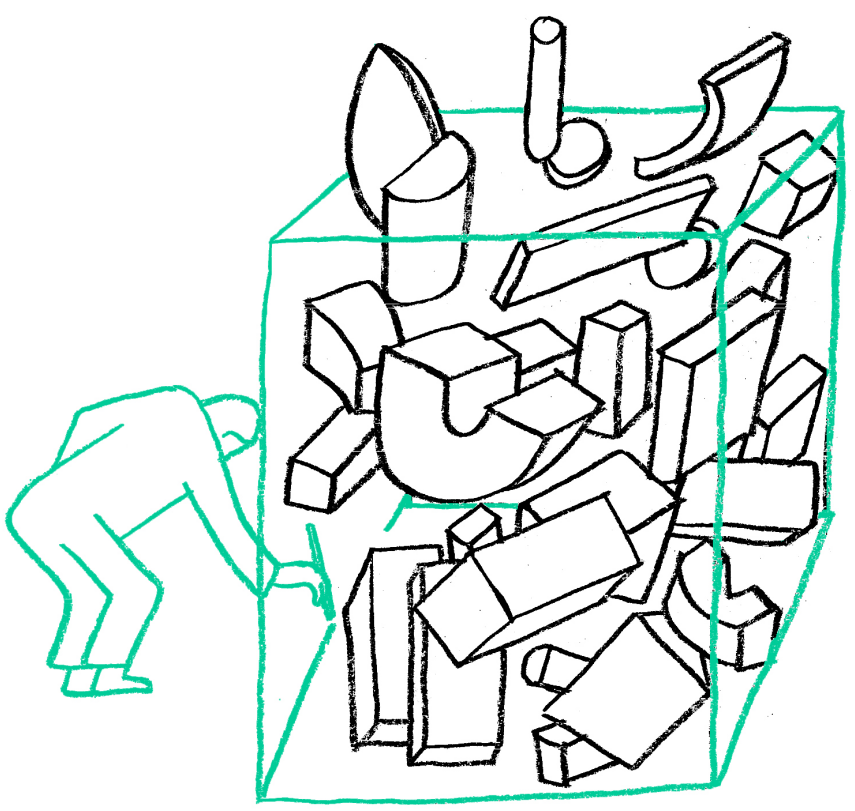
FAIRE EN INSTITUANT

AIDANT

RÉGULATEUR



Enacting
the
commons



Enacting
the
commons



Francesca Bria, Barcelona's Chief Technology and Digital Innovation Officer
Credit : Francesca Bria

À Barcelone, dans le cadre de sa première mandature, Ada Colau a déployé des standards éthiques et de transparence pour les projets numériques de la ville, privilégiant les technologies open source et la protection des données des habitants. «Nous pensons que les données sont une infrastructure publique - comme l'eau, les routes, l'air que nous respirons - et qu'elles doivent être traitées comme telles - Francesca Bria, Chief data officer» Les citoyens sont en mesure de choisir quel type de données ils souhaitent partager, avec qui et à quelles conditions, via la plateforme de la mairie ; par exemple, en partageant des informations sur la qualité de l'air dans leur rue avec l'hôtel de ville - mais pas avec leur compagnie d'assurance; ou des informations personnelles avec un organisme communautaire local, mais pas avec la mairie.

Pour le projet de la ferme du chant des caillies, plusieurs acteurs publics sont en position d'aidant. Tout d'abord, le bailleur public a mis à disposition le lieu. De plus, le Gouvernement de la Région Bruxelles-Capitale a accepté de mettre en suspens pour 3 ans un programme de construction de 70 logements qui été prévu sur le site de la ferme du chant des caillies. Cela permet à la Région de temporiser et peut-être d'éviter (pour un temps au moins) de passer en force, face à un projet citoyen et professionnel qui a pris de l'ampleur, de la notoriété et généré de nombreux impacts positifs localement. Enfin, l'équipe des habitants jardiniers a obtenu en 2014 une subvention de la Commune Watermael-Boitsfort pour développer un pôle quartier durable et faire sortir la dynamique à l'extérieur de la parcelle. De manière plus générale, l'impact de l'acteur public a contribué à améliorer le projet car ils ont incité les porteurs de projet à le rendre plus inclusif et plus ouvert à tous.

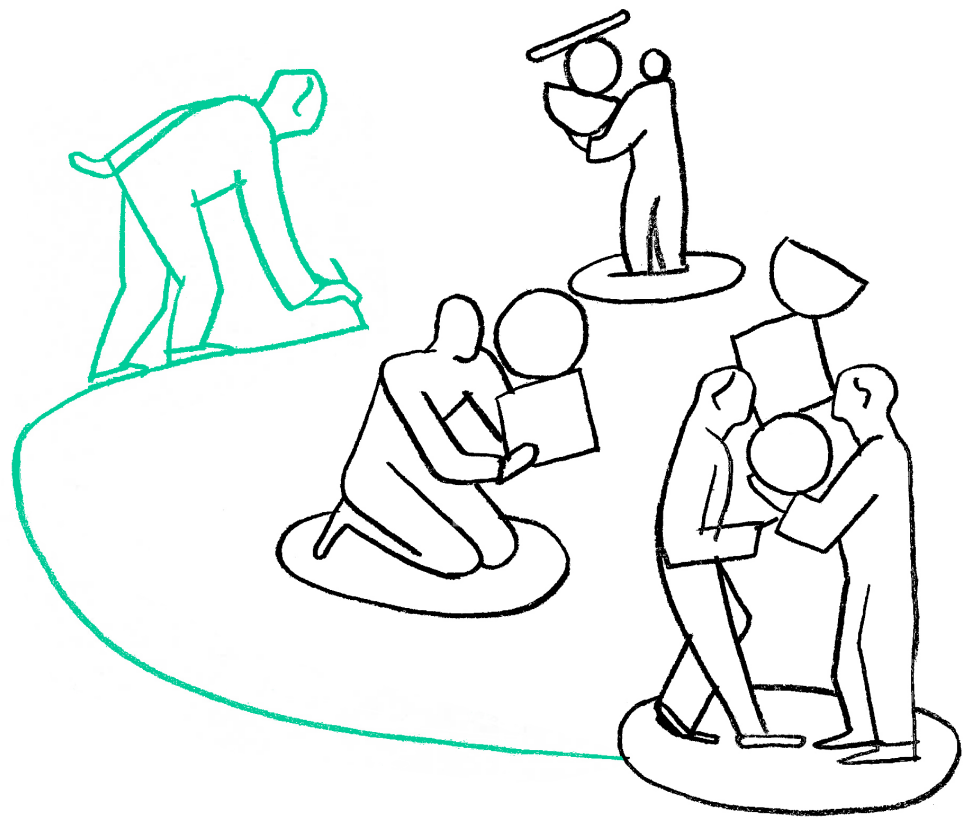
La ferme du Chant des Cailles



LES POSTURES
DE L'ACTEUR
PUBLIC
FACE AUX
COMMUNS

FAIRE LIENS

ENTREMETEUR



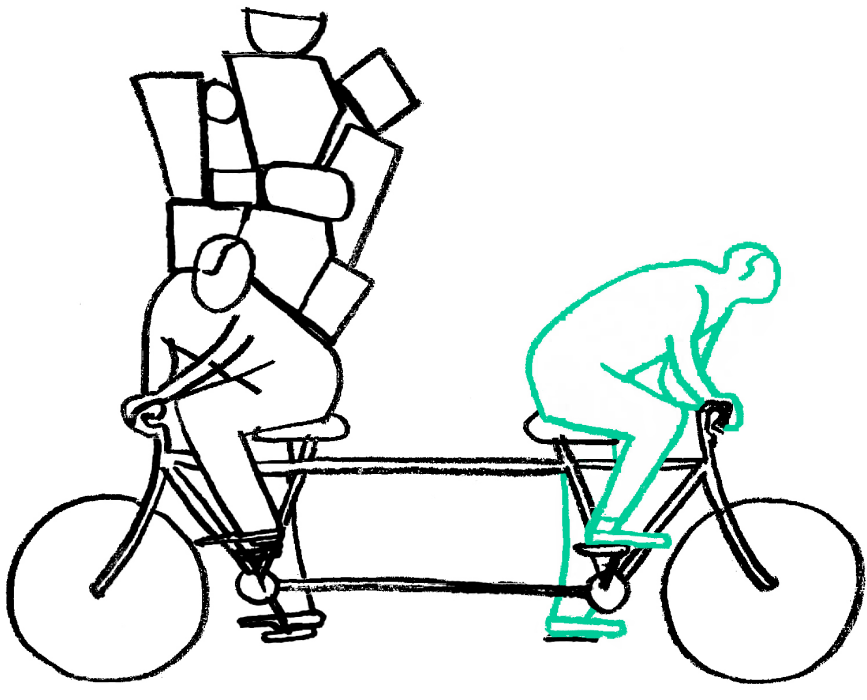
Enacting
the
commons

L'acteur public facilite les communs en prenant un rôle d'intermédiation entre les parties prenantes de son territoire: il identifie et connecte les ressources et les acteurs, construit des solutions pour permettre la rencontre entre les propositions des citoyens et l'administration, invente de nouvelles interfaces avec les habitants. Il adopte ainsi de nouveaux métiers, de nouvelles postures (plus d'écoute, moins de formalisme, etc.) mais aussi de nouveaux cadres juridiques et techniques.

Enacting
the
commons

FAIRE CONTRE

OPPOSANT



LES POSTURES DE
L'ACTEUR PUBLIC
FACE AUX
COMMUNS

L'acteur public se pose en obstacle aux initiatives de communs et aux communs, en faisant primer par exemple les notions de propriété privée, de sécurité, de responsabilité de la puissance publique, etc. Co-administrer certains pans de l'action publique bouscule en effet fondamentalement certains piliers de l'acteur public : sa responsabilité face aux risques, le statut de ses contributeurs, la perméabilité avec le secteur marchand, etc...



Francesca Bria, Barcelona's Chief Technology and Digital Innovation Officer
Credit : Francesca Bria

Agir par les communs

A Gand, le Policy Participation Unit (PPU) créé en 2003 est composé de 20 «neighbourhood managers» (des responsables de quartiers) : chacun d'eux a en charge un quartier dans lequel il fait office d'intermédiaire entre les habitants, l'administration et le politique : il facilite l'engagement des personnes les plus éloignées de l'action publique, connecte les acteurs du territoire, accompagne les initiatives émergentes dans tous les champs d'action publique, décrypte les processus administratifs. Dans le cadre de la vacance de la bibliothèque principale, le PPU a par exemple organisé un forum de matchmaking qui a permis à 300 personnes porteuses d'initiatives culturelles, sociales, entrepreneuriales, de construire des alliances entre leurs idées.



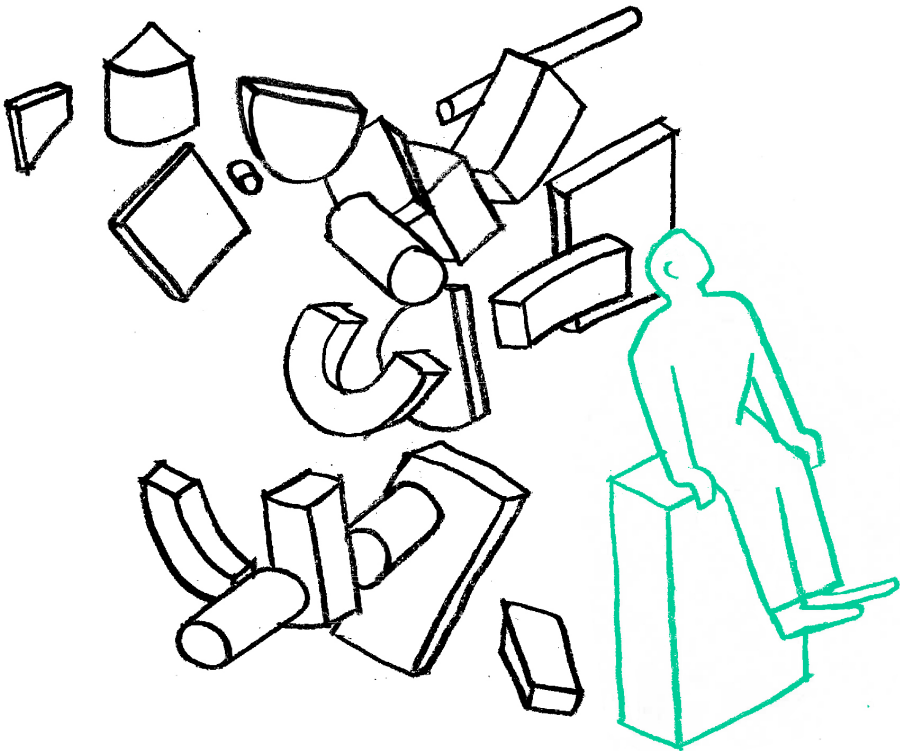
En France, le Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET) a co-initié, avec un collectif d'acteurs des tiers lieux, l'initiative «Agir par les communs». Il s'agit de mettre autour de la table les différents acteurs des communs en France (praticiens, chercheurs, collectifs plus ou moins formalisés) pour contribuer à leur structuration et leur permettre de se poser comme interlocuteurs dans la construction de politiques publiques.

L'acteur public est à l'initiative de la mise en commun de ce qu'il produit ou possède (espaces, données, etc.)

L'acteur public ne s'implique pas dans la gestion des commons, il ne soutient pas les initiatives citoyennes qui émergent mais ne s'oppose pas non plus à leur création. Les commons existent donc en parallèle de l'action publique, ne sont pas soutenus mais tolérés.

INDIFFÉRENT

Enacting
the
commons



Enacting
the
commons

PRODUCTEUR

LES POSTURES
DE L'ACTEUR
PUBLIC
FACE AUX
COMMONS

FAIRE AVEC



Enacting
the
commons

