

Enacting the commons



Expédition 5 : Pays-Bas

Amsterdam, de la Sharing City à la
Fearless City?

9-12 déc 2019

Programme

Introduction au voyage

Pour cette cinquième expédition, le consortium Enacting the Commons met le cap vers le Nord. Après deux jours d'échanges aux Roumics (Lille), on continuera vers les Pays-Bas en s'arrêtant à Amsterdam, ville foisonnante en termes de communs.

Comment la Ville d'Amsterdam, et la nouvelle majorité élue en 2018, se saisit-elle de la question des communs ? Pour quelles raisons et par quels moyens ? En quoi les communs viennent interroger les dynamiques Smart City et Sharing City d'Amsterdam ?

Depuis 2015, la Ville d'Amsterdam s'est emparé de l'économie collaborative comme levier de développement pour son territoire. Ce secteur a été perçu comme un levier pour répondre à des enjeux locaux de mobilité, de logement, etc. Entre soutien aux start ups locales et négociation avec les plateformes internationales, la Ville a été proactive dans le domaine. Elle est aussi souvent citée comme un exemple de "Smart City", Amsterdam faisant figure de ville "à la pointe de l'innovation". En parallèle de cette dynamique, certains acteurs, à l'image du Commons Network par exemple, se mobilisent pour défendre et promouvoir la place des communs dans la stratégie de développement du territoire. Les élus locaux sont aussi de plus en plus attentifs à ces sujets et seraient intéressés par un échange de bonnes pratiques et un partage de questionnements avec les villes françaises. D'ailleurs, une semaine avant notre arrivée se tiendra à Amsterdam une conférence internationale intitulée "*Future is Public, Democratic Ownership of the Economy*", en lien avec le mouvement des Fearless Cities (réseau

international de villes et mouvements s'inscrivant dans une perspective municipaliste, initié par la ville de Barcelone). Les communs, l'économie coopérative, l'accueil des réfugiés ou encore le droit à la ville seront au coeur des échanges !

Au-delà des initiatives portées par la ville, la société civile n'est pas en reste. Il existe à Amsterdam un **foisonnement d'initiatives citoyennes très différentes**. L'association Commons Network a réalisé, via la **plateforme De Meent**, un recensement des 'communs' présents aux Pays-Bas. Ce travail a vocation à construire un réseau entre commoners et à faire émerger, grâce à l'organisation d'une assemblée nationale des communs, un programme politique pour le mouvement des communs au niveau national. Ils pourront donc nous éclairer sur le contexte néerlandais autour des communs et nous faire découvrir quelques initiatives intéressantes à Amsterdam comme par exemple, VokomoKum, un collectif qui s'organise autour de l'alimentation ou encore un nouveau projet de logement coopératif De Nieuwe Meent. La question du logement est particulièrement intéressante à Amsterdam, notamment du fait de l'important mouvement des squats qui comptait plus de 20 000 membres dans les années 1980. Comment l'acteur public a-t-il répondu à ce mouvement des squats? Comment cela a-t-il influencé sa politique de logement (notamment sur le logement social)? Et de manière plus générale, **comment ces initiatives de "communs" influencent-elles les politiques publiques de la ville d'Amsterdam ?**



Enfin, **le mouvement des coopératives** nous semble particulièrement intéressant à interroger en raison de son ampleur, de sa diversité (énergie, logement, santé,...) mais aussi de sa volonté de se structurer en réseau. Jurgen van der Heijden, qui participe activement au réseau des coopératives à l'échelle nationale, nous propose de rencontrer à la fois des coopératives d'énergie et des coopératives de soin (care) pour échanger sur leur gouvernance et leur lien avec les acteurs publics dans leur domaine respectif. Dans un deuxième temps, on pourra creuser tous ensemble la question du modèle de coopérative : quelle est l'importance du mouvement des coopératives à Amsterdam? Quel est leur positionnement vis à vis de l'acteur public? **Dans quelle mesure est-il possible, et bénéfique, d'essayer de faire des liens entre des coopératives qui s'intéressent à des sujets différents?** A l'image du Hart voor de K-buurt, une organisation de quartier qui essaye de construire un écosystème de coopératives via, ce qu'ils appelle un "réseau de voisinage coopératif".

Programme

Dimanche 8 décembre

Arrivée des participant.e.s

Lundi 9 décembre

- Introduction au contexte néerlandais
- Rencontre avec European Cultural Foundation
- Rencontre avec Ma.aK020

Mardi 10 décembre

- Commonsnetwork
- Après midi avec le réseau de coopératives locales, autour des questions d'énergie et de soin

Mercredi 11 décembre

- Rencontre avec la Waag Society
- Déjeuner et visite de l'initiative Kaskantine
- Rencontres acteurs de la ville

Jeudi 12 décembre

- Skype avec le groupe miroir
- Départ des participant.e.s

Dimanche

Arrivée

Les horaires diffèrent selon les participant.e.s

RDV au Airbnb :

Logement 1 : kropaarstraat 9

From Central Station follow the sign metro. take line 52 Noorderpark stop. From there you can walk for 10 minutes to the lokation and do your grosseries along the way in de DEEN supermarket or take bus 34 for 1 stop at Mosplein. There you get off the bus and cross the street in front of a little church . you take a right behind the church, you are on the Papaverweg . keep walking on the left side of the street. then the streets split in two streets one is going straight and one street is bending to the left. you take the bend to the left . then you walk for 100 meters till you see on the left hand some open water . after the water you take a left into the Kropaarstraat. just walk towards nr. 9 allmost on the corner that is your building!

Logement 2 : Albert Cuypstraat 92

Course petit déj, visite de la ville, ..

Lundi 9

Préparation, attribution des rôles, prise en main des outils

9h - 12h

Rendez-vous au Airbnb (logement n°1):
kroopstraat 9

Déjeuner

12h30

Rencontre avec l'European Cultural Foundation

14h30

Avec **Marjolein Cremer** et **Violante Torre** pour discuter des communs culturels et de leur projet européen Cultural and Creative Spaces and Cities : « *To bring together cultural spaces and local governments to explore urban challenges from the perspective of the commons, co-creation practices and policy development* ».

Adresse :

Jan van Goyenkade 5
1075 HN Amsterdam
The Netherlands

(50minutes de trajet depuis le Airbnb1)

Contact : T +31 (0)20 573 38 68

Rencontre avec Ma.aK020

16h-17h30

Avec **Jasper Etten**

Adresse : à confirmer

Mardi 10

Commonsnetwork

10h-12h

Rendez-vous avec **Thomas de Groot** dans les locaux de l'association.

Adresse : Keizersgracht 102 (30minutes de trajet depuis le Airbnb1)

Déjeuner

12h30

Cooperative meeting

Avec **Jurgen van der Heijden** et 10-15 homologues néerlandais

14h30 - 18h

Rendez vous à 14h30, le programme démarre à 15h.

Adresse : Chris Lebeauststraat 4 - 1062 DC Amsterdam

(30minutes de trajet depuis les locaux de CommonsNetwork)

Contact : +31 (0)6 21 439 830

Programme détaillé de l'après-midi

15.00 – 15.15 introduction of persons and into the community centre/ building (our hosts)

15.15 – 15.30 introduction to program

15.30 – 16.00 first round of talks about energy cooperatives and care cooperatives

What exactly do these cooperatives do, how does that relate to the market and government, what explains their rise during the past ten to fifteen years? How does this relate to experiences in France?

16.00 – 16.30 second round

In each round there will be two tables: one table to discuss energy cooperatives, and one table to discuss care cooperatives. Every person chooses one table for the first round, and the other table for the second round.

16.30 – 17.15 debates on two tables on the question what it is to have two or more cooperative initiatives in one neighborhood

When everyone is sufficiently informed about energy and care separately, we then address on two tables the exciting question what it can mean for a neighborhood when both an energy cooperative and a care cooperative are active there. We do not have to limit ourselves to energy and care and can broaden the question: how can different residents' initiatives make each other stronger within a neighborhood? The discussion can, for example, concern the following sub-questions:

Do we know French, Dutch and other examples of neighborhoods with two or more initiatives and how do they reinforce each other?

Is reinforcement taking place because one initiative inspires people who are therefore enthusiastic about the next initiative?

Is reinforcement taking place because one initiative undertakes activities that also contribute to the next initiative?

Can a neighborhood economy be created that generates serious employment?

Is this perhaps an alternative to basic income?

Can a neighborhood economy become so strong that it is better off with its own currency than with the euro?

17.15 – 18.00 Plenary session: both tables come together and compare answers to the questions above, maybe come to a few conclusions.

Diner avec eux

18h

Mercredi 11

The Waag Society

Avec **Socrates Schouten**,

Adresse : Nieuwmarkt 4

1012 CR Amsterdam

(20minutes de trajet depuis le Airbnb1)

Tel. +31 (0) 20 5579898

9h

Dejeuner et visite de Kaskantine

Avec **Menno**, fondateur de la coopérative

Adresse : Handbalstraat 1, Amsterdam

(30minutes de trajet depuis les locaux de la Waag Society)

Téléphone : +31 6 85795405

11h30-13h30

Visites en sous-groupes

à 15h

Jens Kimmel

- Op de Stip
- Plateforme De Meent

à 17h

Willem Kerkhoven,

citoyen qui est à l'initiative d'un projet de panneaux solaires dans son quartier

à 14h30

Mellouki Cadat

Expert consultant citoyenneté et participation à Movisie

Locaux : centre culturel

Pakhuis de Zwijger

à 16h30-17h30

Julian Jansen

Anime un groupe de travail qui mêle ville & citoyens autour de la question de l'espace public

Jeudi 12

Rétrospective et prise de recul sur nos rencontres

10h-11h30

Avec **Joachim Meerkerk**, PhD on urban commons

Contact : j.meerkerk@hva.nl

Adresse : University of Amsterdam

OU

Avec le **groupe miroir**, en Skype avec la France. L'occasion
d'échanger «à chaud» sur nos découvertes.

10h-11h

Retour

Participant.e.s

Métropole Européenne de Lille :

Delphine Boudet dboudet@lillemetropole.fr

Ville de Grenoble :

Maïté Vitoux maite.vitoux@grenoble.fr

Isabelle Chesneau isabelle.chesneau@grenoble.fr

Ville de Brest :

Mathilde Sergot mathilde.sergot@mairie-brest.fr

Victor Lanselle victor.lanselle@mairie-brest.fr

SavoirCom1 :

Silvère Mercier smercier@lillemetropole.fr

Michel Briand Michel.Briand@IMT-atlantique.fr

La 27e Région :

Sylvine Bois-Choussy sbois.choussy@la27eregion.fr

Nadège Guiraud nguiraud@la27eregion.fr

Solène Berry sberry@la27eregion.fr

Salomé Cholat-Namy snamy@la27eregion.fr

ANIS :

Gaspard Perreau-Saussine gaspard.ps@hotmail.fr

Présentation des structures

European Cultural Foundation

La fondation européenne de la culture a été créée en 1954 à Genève sous l'impulsion de Denis de Rougemont, Robert Schuman et le prince Bernhard des Pays-Bas. Installée à Amsterdam depuis 1960, la fondation considère que la **culture est une ressource inestimable** pour repenser et reconstruire l'Europe comme un espace démocratique, inclusif et ouvert.

Aujourd'hui, la fondation agit via 3 moyens d'actions: Tout d'abord, ils soutiennent certains projets culturels. Dans un deuxième temps, ils mettent en avant et font rayonner les projets les plus inspirants. Enfin, ils facilitent la coopération et l'échange entre tous les acteurs culturels européens (des initiatives citoyennes aux décideurs européens).

Ils nous parleront aussi plus précisément d'un de leur projet du moment qui se nomme **Cultural and Creative Spaces & Cities** et dont l'objectif est de rassembler collectivités et lieux culturels pour penser ensemble les **nouveaux défis urbains** en s'appuyant sur les notions de commun et de co-créativité.

Les questions que j'aimerais poser :

.....

.....

.....

.....

.....

Ma.aK020

Ma.aK020 est une initiative qui a été lancée dans la perspective des élections municipales de 2018. Elle réunit des commoners déjà engagés qui voient dans les élections l'occasion d'envoyer ensemble un signal fort à la municipalité.

Lors d'un débat pendant la campagne municipale le 16 mars 2018, les 10 têtes de liste présents ont accepté la proposition de développer un « **accord social pour Amsterdam** ». Suite aux élections, le travail d'écriture de l'accord a débuté, en partenariat avec la mairie d'Amsterdam. L'écriture a pris plusieurs formes : moment d'idéation, formation de groupes de travail, festival pour l'écriture de la « liste des 100 points », etc. L'aboutissement de ce travail a été présenté le 9 novembre 2019 et l'accord est actuellement en ligne pour signature.

Pour nous parler de cet accord (et d'autres sujets), nous rencontrerons Jasper Etten et Fernando Suarez Muller.

Les questions que j'aimerais poser :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Commons network

Commons Network est une organisation de la société civile qui travaille avec des profils très différents : activistes, universitaires, penseurs, pionniers, et décideurs politiques. L'objectif est d'écrire un récit, de créer des réseaux et de proposer des politiques pour défendre les communs dans toute l'Europe.

Leur constat de départ est que le monde a besoin de toute urgence d'un nouveau récit et que la notion de commun peut être le nouveau paradigme pour construire ce récit. Ils défendent l'importance des communautés, des villes et des régions, plutôt que l'échelle des Etats-Nations pour construire une nouvelle conscience translocale. Le réseau est aujourd'hui présent dans 4 villes européennes : Berlin, Bruxelles, Valence et Amsterdam. A Amsterdam, c'est Thomas de Groot qui nous a conseillé et guidé dans le réseau des commoners de la ville.

Les questions que j'aimerais poser :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Waag Society

La Waag society est un fondation néerlandaise qui s'intéresse aux croisement entre science, technologie et art. Ils perçoivent la technologie comme un instrument de changement social, et essaient de l'orienter vers plus d'ouverture, d'inclusivité, et de justice.

Un laboratoire de communs (commons Lab) s'est développé au sein de la Waag Society. Ils y développent des plates-formes numériques, financières et juridiques soutenant les organisations autonomes et autogérées et les réseaux dans lesquels elles sont impliquées. Le laboratoire organise également des manifestations artistiques et publiques afin de générer un intérêt généralisé pour les biens communs.

Les questions que j'aimerais poser :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Kaskantine

Se développant dans le cadre d'occupation temporaire de friches et terrains vagues, la Kaskantine offre un cadre d'expérimentation à des personnes en quête d'autonomie alimentaire, énergétique et de nouvelles formes de solidarités locales. La Kaskantine est une communauté d'agriculteurs, de cuisiniers, d'artistes, de makers et d'habitants d'Amsterdam. Le réaménagement de containers a permis à cette coopérative de développer un café restaurant alimenté en partie par des invendus alimentaires et par des produits cultivés sur place ainsi que des espaces pour expérimenter, dans une dynamique low-tech, des techniques d'agriculture urbaine, de recyclage ou encore de production d'énergie.

Les questions que j'aimerais poser :

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Le réseau des coopératives

Les coopératives sont en plein essor depuis une dizaine d'années aux Pays-Bas dans des secteurs divers et variés. Agissant à une échelle très locale, au niveau d'un quartier ou d'une ville, elles sont caractéristiques de la réappropriation par des citoyens des enjeux quotidiens les concernant. Dans le secteur de l'énergie, des citoyens mettant leur épargne en commun pour financer l'installation d'éoliennes ou de panneaux solaires sur des toits d'immeubles pour produire de l'énergie verte (plus de 400 coopératives d'énergie renouvelable ont vu le jour depuis 2010 dans ce pays). Dans le domaine de la santé et du soin, des coopératives voient le jour pour pallier à l'absence de certains services et développer une offre de proximité au plus près des besoins des habitants. A travers des rencontres avec les acteurs de ces deux domaines, nous explorerons les liens entre ces initiatives et les acteurs publics locaux et interrogerons la connexion de ces coopératives avec la question des communs à Amsterdam.

Les questions que j'aimerais poser :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Présentation des partenaires

La 27e Région

La 27e Région expérimente avec ses partenaires acteurs publics des méthodes de conception de l'action publique inspirées de l'innovation sociale. Elle mobilise des compétences issues par exemple du design, des sciences sociales ou de l'éducation populaire pour repenser et améliorer les politiques publiques à partir des pratiques des usagers, citoyens, habitants et agents publics. En 2015 elle a engagé un travail de veille et de repérage sur la notion des communs et son potentiel transformateur pour l'action publique.

> <http://www.la27eregion.fr/>

L'ANIS

L'ANIS est un « pied de réseau » pour divers projets et collectifs en lien avec le numérique collaboratif et les biens communs. L'association héberge notamment le Collectif Catalyst, laboratoire de recherche et d'expérimentation au sein duquel ont émergé le mouvement des Makers, l'assemblée des communs, le réseau des tiers-lieux, les questionnements sur la rétribution autour de ressources partagées. Ces recherches ont également permis la création du programme Kpa-cité qui a pour objectif d'accompagner l'émergence de coopératives ouvertes en cœur de quartiers, permettant à des personnes fragilisées de se former et de déployer une activité économique porteuse de sens.

> <https://anis.asso.fr/>

SavoirsCom1

SavoirsCom1 anime depuis 2012 un collectif pluridisciplinaire de plus d'une centaine de membres issus de divers milieux: bibliothécaires, journalistes, enseignants, chercheurs, entrepreneurs, étudiants, etc. L'objectif du collectif est de sensibiliser des élus et décideurs publics, des acteurs des territoires (collectivités publiques, acteurs de l'éducation populaire et de l'économie sociale et solidaire, entreprises et collectifs, communautés éducatives) aux enjeux des communs de la connaissance, et d'agir pour des politiques publiques adaptées.

Placer les politiques publiques sous le signe des communs signifie garantir l'interopérabilité, la lisibilité, l'appropriabilité et la citabilité des communs de la connaissance, et contribuer au développement d'une culture de l'information de nature à favoriser le développement des connaissances et des apprentissages. Dès lors, l'objectif est de protéger à travers le temps une ressource et les règles établies par la communauté qui la partage.



Métropole Européenne de Lille

La Métropole Européenne de Lille rassemble 90 communes et plus d'un million d'habitants sur un territoire à la fois rural et urbain, composé de grandes villes et de villages. Consciente des enjeux relatifs à l'évolution des politiques publiques, la MEL s'attache à renforcer la place des citoyens, à développer une culture de la collaboration et de l'innovation publique au coeur de son projet métropolitain. Cette démarche de transformation dans la manière de concevoir les politiques publiques s'inscrit également dans sa désignation auprès de la World Design Organization (WDO) comme capitale mondiale du design 2020. C'est dans ce cadre notamment qu'elle a initié un travail sur communs et action publique.

Ville de Brest

Depuis 2009, la Ville de Brest organise « Brest en biens communs », deux semaines d'initiatives mettant en avant les acteurs et actrices qui portent la notion des communs au sein de leurs projets. Brest est une véritable ville pilote dans la prise en compte des communs par l'acteur public. La culture des biens communs numériques y est portée politiquement depuis de nombreuses années. La ville va donc favoriser l'appropriation des communs sur son territoire à travers de nombreuses actions : organisation d'événements, mise en réseau d'acteur.ice.s, soutien aux projets locaux, etc. Le service Internet et Expression Multimédia a pour mission générale de soutenir et mettre en œuvre la politique de la collectivité dans le domaine de l'appropriation sociale du numérique et l'expression multimédia des habitants en créant un contexte favorable à l'émergence de projets multimédia et de coopération.

Ville de Grenoble

Grenoble, située en région Auvergne-Rhône Alpes, est une ville en transition de 160 000 habitants candidate au label de capitale verte européenne. Au sein de l'organisation municipale comptant près de 3000 agents, la direction de projet « communs » rattachée à la mission d'aide au pilotage et conseil en gestion vise à accompagner les transitions managériales et organisationnelles pour mieux intégrer la réalité des communs. Sur le territoire grenoblois, des initiatives de plus en plus nombreuses se développent en effet sur cette question (urbanisme transitoire et éphémère, communs de l'énergie, données ouvertes, assemblée des communs,...) tandis que la Ville s'attache à développer des expérimentations nombreuses de participation citoyenne et d'innovation sociale. La réflexion menée avec les citoyens engage Grenoble dans son avenir, autour de grands enjeux: réchauffement climatique, révolution numérique, développement de l'économie collaborative, qualité d'usage des logements, nouvelles solidarités, nouveaux services, etc. Les communs ont toute leur place dans ces perspectives.



CAE CLARA - Esopa Productions

Née en 2007, basée en région parisienne sous forme de Société Coopérative et participative, la Coopérative d'Activités et d'Emploi - CAE CLARA (Coopérative de Liaisons des Activités et des Ressources Artistiques) offre aux porteurs de projets artistiques et culturels un cadre juridique, administratif, d'accompagnement et de gestion propice à l'exercice et au développement de leurs activités créatrices d'emplois. Elle regroupe aujourd'hui plus de 130 entrepreneurs regroupés en 9 pôles de spécialisations professionnelles. Esopa Productions est l'un des noms de marque développé au sein de la CAE CLARA et sera partie prenante du projet. Esopa accompagne des créations dans des lieux non-dédiés, impulsant du débat dans l'espace public et participant à des programmes de recherche-action et des projets transversaux, adressant en particulier la question de l'espace public. Esopa développe les ateliers du collectif "Et si on prenait l'air(e)?" qui est son laboratoire de réflexion et d'expérimentations. Les ateliers prennent la forme d'une plateforme de rencontre entre artistes, agents de collectivités territoriales, urbanistes et architectes pour penser la question des communs urbains et les enjeux citoyens liés à transformation de la ville.



Qu'il s'agisse d'espaces publics, de ressources naturelles ou d'informations et de savoirs, des citoyens de plus en plus nombreux s'organisent aujourd'hui pour gérer des communs. Ces initiatives sont diverses, des chartes des communs urbains aux initiatives autour des logiciels libres par exemple; elle concernent des ressources matérielles ou immatérielles partagées entre une communauté d'utilisateurs qui déterminent eux-mêmes les modalités régulant la gestion, l'usage, l'enrichissement de leur ressource. Ces initiatives connaissent aujourd'hui un essor en Europe. Comment cette notion de communs vient-elle interroger l'action publique? Quel est le rôle des collectivités, des administrations et des élus dans ce contexte de gouvernance partagée avec les citoyens? Comment équiper les acteurs publics pour leur permettre de concevoir et mettre en œuvre des politiques et services publics prenant en compte ces notions, dans un cadre renouvelé de gouvernance? Telles sont les questions que nous aimerions explorer dans le projet Enacting the commons, au fil de 8 voyages d'étude européens entre 2018 et 2020.

Ce projet est porté par La27e Région, Esopa Productions, POP, Savoircom1, les villes de Brest et de Grenoble et la Métropole européenne de Lille, et financé dans le cadre du programme Erasmus + de l'Union européenne.

<http://enactingthecommons.la27eregion.fr/>



Cofinancé par le programme Erasmus+ de l'Union européenne

